Quedan ya muy pocos ejemplares de este esplosivo de la risa y advertimos á los perezosos que dentro de breves dias arebivaremos los que queden. Y cuando esto tenga lugar, no venderemos á nadie, por caro que lo paguen, un solo ALMANAQUE DE DON QUIJOTE, para 1894.

Domingo 1° de Abril de 1894. BUENOS AIRES ANO X.-Número 7.

En la Capital

Suscrición por trimestre adelantado	Ps.	1,50
Número suelto.	"	0,12
Número atrasado.	"	0,20
Extranjero por un año.	"	12,00

En Don Quijote no hay charque
porque es cívico del Parque.

Por ver el oro á la par
lucharé sin descansar.

Don Quijote es adivino
y él os trazará el camino.

Horas de administracion de 11 á 3 p. m.

Campaña

Suscrición por semestre adelantado	Ps.	4,00
Número suelto.	"	0,20
Número atrasado.	"	0,40
Extranjero por un año.	"	12.00

Vengan cien mil suscriciones
y abajo las subvenciones.

Para Quijote porteño
todo enemigo es pequeño.

Y soy terror de enemigos
y amigo de mis amigos.

Suscricion por semestre adelantado

Este periódico se compra pero no se vende

LA CORRESPONDENCIA A NOMBRE DE A. OSSORIO | Propietario: EDUARDO SOJO | ADMINISTRACION: VENEZUELA 594.

¡OJO! ¡OJO!! ¡¡OJO!!!

«Buenos Aires, Agosto 27 de 1893.—Al Sr. Gefe de Policía.—«Los periódicos de caricaturas políticas que nada respetan, que á «menudo injurian y que no pocas veces incitan al crímen, son «incompatibles con las exigencias de una situacion de estado de «sitio. En consecuencia, ya que el semanario denominado DON «QUIJOTE, persiste en su actitud agresiva para los altos funciona«rios del país.—De órden del Sr. Presidente procederá V. S. en el «dia á prohibir su circulacion y ocupar bajo inventario el estable«cimiento por donde se edita. Saludo á V. S. atentamente.—Manuel «Quintana».

La policía cual yedra,
vino á mostrarme el autógrafo,
á mí, que nada me arredra;
y despues, se fué al litógrafo
y le secuestró otra piedra.
—"Siempre de la piedra en pos,
—esclame:—"Válgame Dios
"Qué cosa tan singular!
"¡á quién querrán aplastar?
"PUES CON ESTA YA VAN DOS!"

Luego, á mí se me figura,
que el hecho es algo inaudito,
y el escrito, muy durito;
que si la piedra es muy dura
aun es mas duro el escrito
Y aun las durezas son pocas
en estas corrientes locas
de insensatez y.... durezas;
porque de peñas y rocas
son duras, las ligerezas.

NOTA—La piedra segunda,
despues de un modesto plazo,
rompió la oficial coyunda;
y ha vuelto ¡¡ya!! Á MI REGAZO,
con satisfaccion profunda.

SACRIFICÁNDOSE

¿Cuándo llegará el momento de que esta gente haga algo, pero algo de provecho?

Una voz misteriosa resuena en mis oidos y me dice clara, precisa y distintamente, una sola palabra, que es todo un poema de desencanto—¡Nunca!

Horrible contestacion. Desoladora solucion. Contundente negacion.

¡Ah! nuestras esperanzas mueren en embrion. La mas precoz de todas las muertes de esta miserable vida.

Estamos frescos. Llevamos año y medio de gobierno constitucional (sic), lo que supone cosecha y media de venturas y de progresos. y.... nada. El campo de la política que antes era un estero insalubre, con fango hasta la hartura, es hoy un erial seco y lleno de grietas, donde no se vislumbra resto alguno de semilla productora.

Ni con el abono del estado de sitio se ha conseguido nada.

El gran Merlin ha pasado la vida con el padron político debajo del ala, haciendo el turno interminable de sus ministros, sin pararse en colores, y así está saliendo la cosa, de mal en peor.

El ministro de relaciones exteriores no ha dado señales de vida, sino para matar á un magistrado dignísimo, el resto del tiempo que ha estado sin comer lo ha dedicado á soñar en la Gobernacion de la provincia.... já, já, já, já!

Pues y el ministro de hacienda? Nos está dividiendo con sus multiplicaciones de planes rentísticos y bancarios, sin pasar de ahí, de no hacer nada, ¡oh! y quiera el cielo que no dé fruto este árbol, porque no lo podríamos pasar de amargo.

El ministro de la guerra, es como vulgarmente se dice, mozo de paz; de la tienda á la garita y de la garita á la tienda, como se dice en la zarzuela «Catalina». Ó sea, del ministerio á su casa y de su casa al ministerio, lo mismito, igual que otro empleado cualquiera.

Ahora se ha ido á Entre-Rios por el gusto de mantenerse siempre entre dos aguas.

Y Neron, anda haciendo estudios para reducir la prensa periodística á la mínima espresion, aunque segun dicen los que lo tratan, que son pocos, que desde que ha regresado de Mar del Plata, anda mas templado que una gaita.

Pero, de labor ministerial, nada. Ahí se pasan los meses y se pasarán los años y se pasarán ellos de viejos y la patria irá de Herodes á Pilatos ó sea de Rocas á Peñas y vice-versa, hasta que un dia se estrelle contra una ú otra de esas cosas duras.

Las circunstancias porque pasamos son malas, dirán ellos, y no les faltará razon para decirlo; pero deberian tener en cuenta que estas circunstancias son parto de ellos mismos, un aborto si se quiere y Dios ponga coto á su fecundidad, porque de lo contrario, no se á donde iremos á parar.

Ahora, con esto de los viages, se dá una trégua al trabajo de no hacer nada, que ellos se impusieron como un sacrificio y andan cada uno por su lado.

Aunque esto de andar cada uno por su lado, lo mismo lo hacen en presencia como en ausencia.

Dicen, y yo creo que tienen razon los que tal dicen, que Neron levantó el estado de sitio, principalmente, por no hacer mas telégramas bombásticos á los gobernadores é interventores de las provincias. Aquel era en efecto, mucho trabajo para un hombre solo.

Pues despues de esto, que todo el mundo palpa, ellos dicen que están sacrificándose.

¡Habráse visto sacrificio mas inútil!

¡¡Sacrificándose!!

Acuerdos y. . . .

Del acuerdo de marras salió un pavo
que no aportó ni un átomo de nuevo;
y aun á decir á todos yo me atrevo
que el tal pavo es sinónimo de clavo.
Aquellos que mudaron de conchavo,
batiéronle al *vacuno* todo el sebo;
mas no *pararon* cual Colon. un huevo. . . .
¿Quién ha triunfado en Ringuelet al cabo?
Mas, si allí algun partido, le hizo un chirlo
al vacuno, logrando al fin vencerlo,
y hoy *le acordase* un pacto, será un. . . . mirlo,
que *titeará* el vacuno hasta comerlo;
y si zonzo le llaman. ha de oirlo,
porque quien obra así, demuestra serlo.

BRUTALIDAD, SALVAJISMO
COBARDIA

Un gobernador que pasa las noches durmiendo el miedo, en los cuarteles, se despierta. ó debe despertarse ya bien entrado el dia, lleno de coraje y de ardimiento.

Naturalmente, pues, entonces se esplica la valentía (?) de Lei-vá al mandar que dos vigilantes armados saquen de la cama á un ciudadano enfermo y lo lleven lloviendo hasta la comisaría, en calzoncillos y camiseta.

Ya quisiera ver yo al mazorquero en ese traje, platicando mano á mano con el director de *La Razon*; de fijo que temblaria y no de frio, como la hoja en el árbol.

Hay hombres que son capaces de todo, hasta de no tener miedo, teniendo á su lado jueces de granito y policías de ñandubay.

Lo ocurrido en el Rosario con el director de *La Razon*, señor Cabañero, demuestra lo que puede un mazorquero, cuando quiere demostrar los grados de salvajismo de que es capaz.

En un exámen, si se examinase de... eso, sacaría nota de sobresaliente.

Nota que merece aun sin examinarse.

Pero qué ocurrió para ello?—Pues lo de siempre, que *La Razon* le puso el espejo delante al fantoche del fraude y de la trampa.

No quiso entablar demanda ante los tribunales, contra el periódico, si este habia incurrido en alguno de los delitos que merecen pena.

No tal, eso que hubiera sido lo recto, no se hizo, por una razon muy sencilla, porque le faltaba lo principal, que es la base.

Lo que le falta á él, gobernador y todo como es: la base.

Por eso duerme en los cuarteles.

Conste, pues, que en la provincia de Santa-Fé, no hay derechos constitucionales garantidos, ni hay siquiera, en el que manda, ese don preciado de la naturaleza, el sentimiento de humanidad que ennoblece al que lo practica.

Allí el que asumió el mando por el derecho del fraude mas escandaloso de todos los que registran los anales políticos, debia de obrar como nadie obraria en su caso, de igual modo que nadie, hubiera aceptado, como él, un puesto que siempre le negará la opinion general de su provincia.

Satisfecho puede estar de su obra: pero trabajo le mando si ha de continuar obrando como hasta aquí, respecto de la prensa, porque no le vá á quedar tiempo para peinarse la barba, y aun menos para gobernar.

La actitud de la prensa del Rosario, despues del hecho brutal, ha sido digna y correcta, porque ha respirado union y compañerismo.

Pero, pregunto yo: ¿no habrá un castigo para el culpable en este caso?

¿Quedarán los habitantes de la provincia de Santa-Fé expuestos siempre, á ser sacados de la cama en calzoncillos y camiseta?

¿Quién les vá á dar garantías contra esos abusos de autoridad, contra las locuras de un imbécil?

Es triste vivir con el credo en la boca. á fin del siglo XIX, como se vivia en las tiempos primitivos del taparabos.

Debe de tener muy mal carácter ese gobernador ó lo que sea, cuando tan pronto se le sube la mosca á la nariz; porque deberia estar orondo y satisfecho, al verse ocupando un puesto, al que solamente pudo arribar con el apoyo de un interventor, antojadizo y fraudulento hasta la pared de enfrente.

Al condenar la barbárie del acto cometido con el señor Cabañero, nos ponemos del lado de la Constitucion; así como ellos, los perpetradores, se han colocado del lado de las tolderías.

¡Qué cobardía!

¡BUEN VIAJE!

Dígole señor mio,
que para veranear es algo tarde,
pues ya se siente, á ciertas horas, frio;
y está usted delicado,
y viejo segun dicen y yo veo,
—que por eso lo creo—
no porque nadie lo haya asegurado.
Fundados en sus años...—¡buena funda
para otra serpentina
que entre sus largos pliegues se confunda!—
han dado en la rutina
de decir, que no sirve para el puesto

DON QUIJOTE

Yo soy aquel compadron que cuando puede se venga,
aunque su contrario tenga de su parte "LA RAZON"

Para que la casa marche y se funda la nación,
hay que poner mas de un parche a este usado acordeon.

TEATRO DE LA ZARZUELA

JULIAN ROMER.

En cualquiera desacierto los bandidos de Bragado
dejan á un muerto robado despues de dejarlo muerto.

Te marchas como los b|enos y dices que volverás.....
el volver es lo de ma que el marcharte es lo de menos.

Como dijo cierto autor las cosas cambian de ser.....
que en esto acaba el poder, la juventud y el valor.

un hombre como Vd. que es tan bendito,
y al bien siempre dispuesto,
y confeso y contrito;
que lo mismo á Del Valle dá un abrazo
declarándole eterna simpatía,
que á Del Valle lo manda al otro día
á la calle, por gusto, de un alazo.
Estas gentes que dicen esas cosas
son unas pobres gentes,
antojadizas, locas, envidiosas,
en fin, gentes vulgares ó.... corrientes.
Esas gentes opinan con ayuda
del mal intencionado,
que siembra con su prédica la duda
para exclamar despues: —«estoy vengado»;
son las que dicen uno y otro día
que Vd. no sirve para el alto cargo
á donde lo llevó la simpatía
de un acuerdo fatal, insulso, amargo.
¡Que saben esas gentes
lo que Vd. puede hacer, si se decide
y tiene quien le ayude!—Quien le mide
de un modo tan mezquino, no merece,
digo yo, me parece,
que Vd. lo siga gobernando, al cabo;
vayan pues, á buscar en otra parte
mas política y arte
ó mas pavo, si quieren otro pavo.
Que Vd. se sacrifica,
lo sabemos, los pocos que sabemos,
el tiempo que al Gobierno Vd dedica,
y los que conocemos
el bien que Vd. practica
en los casos estremos;
porque, ¿quién como Vd. nos dió un estado
de sitio, de seis meses?
¿Quién como Vd. nos hizo ese legado?
Pues mire Vd., se han creido
que al ponernos Vd. en ese estado,
estaba por Quimpana dominado,
ó de un miedo feroz muy poseido.
¡Qué saben esas gentes
entre el vulgo nacidas,
y acaso como el vulgo impertinentes,
ó acaso por el vulgo seducidas!

....

....

No haga caso de dichos callejeros;
contésteles:—«La crítica me sorbo,
«pues de que sirvo habreis de convenceros,
«aunque sirva de estorbo».

COSAS DE SANCHO

Ya lo saben Vds., ningun personaje vivo debe figurar en los nuevos billetes que se usan como medio circulante.

O sea, moneda insonante.

Y perdonen Vds. el consonante.

∴

Lo cual quiere decir que para figurar en efigie en el papel moneda, tiene que existir la muerte de por medio.

No hay otro remedio.

¡Dios mio! si se suicidará Celemin!

Porque de ninguna manera querrá que desaparezca su amarillento rostro de los billetes de color verde.

El color mas apetitoso segun dice él.

∴

Pero hay que pensar con lógica.

Cuando se imprimieron los billetes con retratos de vivos, sería porque no habria mas muertos de quien echar mano.

Y de qué servian los vivos para este caso, lo prueba el que dichos billetes han circulado sin dificultad.

Y algunos de ellos hasta los han falsificado: cosa que no han hecho con los de los muertos.

Resulta pues, que lo que se quiere ahora es, que los billetes en circulacion, sean á modo de lozas funerarias.

O la fé de muerto de los retratados.

Para que no haya duda, de que los retratos que se estampen en lo sucesivo, pertenecen á muertos ilustres, convendrá que debajo de cada uno se pongan las tres iniciales consabidas.

R. I. P.

Con lo cual resultarán los billetes, sino mas alegres, al menos mas auténticos.

∴

Por supuesto, que antes de largar á la circulacion los nuevos billetes, se recojerán los antiguos.

Porque sino, los que conserven los de los personages vivos, se quedarán con un clavo.

Hay reformas, que no obstante su puerilidad, pueden tener malas consecuencias.

De cualquier modo, ésta de ahora es de mucha trascendencia.

Como que afecta al bolsillo.

∴

¡Qué dirán ahora el Zorro, Panseco, Celemin y Don Bartolo!

¡Quién se va á acostumbrar á mirar un billete de 20 centavos, sin el retrato de D. Bartolo!

Yo, lo tendré por falso, de fijo.

Lo mismo digo de aquellos de diez pesos con el retrato del envidioso acuerdista.

Y de los de veinte pesos, pasados de color, como pasado de punto el retratado.

Y de los de cincuenta pesos, no digamos nada. Estos se recomiendan por sí solos. ¡Cuántos tendrá el llamado á desaparecer de su empapelada riqueza.

∴

Pero mirando bien las cosas, al desaparecer del papel los vivos—hay que suponer que por demasiado alegres—deben desaparecer los muertos, por demasiado.... fúnebres, digámoslo así.

En mi opinion, todos los billetes deberian tener impresa una figura única: la República, variando con el color del valor tambien.

Porque creen Vds. que allá en el interior de las tumbas, no tendrán los muertos sus enojos y sus rencillas porque unos valen diez centavos y otros cien pesos?

Si es verdad que hay otra vida
y otro mundo que el de aquí,
tiene que ser ¡ay de mí!
la envidia muy conocida.

∴

¡Cuántos se han arruinado por no querer conservar entre sus valores retratos funestos!

Yo conozco mas de un individuo que rompia ó regalaba billetes de cincuenta pesos á raíz de la revolucion de 1890.

Yo, sin embargo, no recibí ninguno

Y no lo recibí, fácilmente se comprende por qué.

Porque.... no me lo dieron.

∴

Entiéndase no obstante, ya que se trata de retratar muertos solamente en los billetes de Banco, que si unos han muerto materialmente, los otros que llaman vivos, han muerto políticamente.

Y sino, ¿cuándo resucitará Celemin?

¿Y el Zorro? ¿y Panseco? ¿y Don Bartolo, á pesar de sus esfuerzos desesperados?

CANTARES

Siento mucho que te vayas,
pero al fin.... ¡cómo ha de ser!
siento mucho que te vayas.
pues te vas, para volver.

—

Los vacunos y mitristas
traman un acuerdo negro,
porque tocante á colores
ellos, no quieren bermejo.

—

Lo que pasó en el Rosario
tiene buena esplicacion,
y es que Ley-vá se enturece
cuando alguien tiene *razon*.

—

Se llevaron las palmeras
de la gran Plaza de Mayo;
quien se lleve al Intendente
merecerá mi agasajo.

LANZADAS

Los sucesos del Bragado nos han llenado de consternacion.

El incidente allí producido entre el señor Costa y los hermanos Islas, no determina inculpacion directa á ninguno de los contendientes.

Por eso, no la hacemos á ninguno de ellos.

Pero despues de eso, está el hecho brutal y salvaje de la policía capitaneada por el célebre Mena, que se excedió á sí mismo en salvajismo y barbárie, profanando los cadáveres de los Islas, despojándolos de cuanto objeto de valor tenian sobre ellos insultando á sus mujeres, allanando viviendas respetables y etc., etc.

Estos hechos incalificables, pero repetidos en las policías de campaña, deben llamar sériamente la atencion del señor Interventor, para hacer un castigo ejemplar con los culpables.

Paz en su tumba á los muertos.

—

Hemos visto con placer reanudarse los trabajos del afirmado de la Avenida Montes de Oca.

Pero esto no basta; hay que dotar á las calles que carecen de él, lo mas pronto posible.

Y pedir un dia y otro sin descanso, que no se emprendan nuevas obras supérfluas sin haber terminado con urgencia todas las necesarias.

Tiempo y dinero habrá para obras de lujo; inviértanlo solamente hoy en las de necesidad.

—

A la hora en que escribimos estas líneas, no se ha formado ministerio en la república vecina.

La cosa no ha pasado de ofrecimientos y de conferencias.

El parto como se vé es laborioso.

Y el Gobierno ha de serlo mas.

Ya lo verán Vds.

—

Se habla de una próxima rotura de relaciones entre el nuevo presidente y el ex.

¿Qué ganará el estado oriental con ello?

El actual mandatario, por vivo que sea, que lo es segun dicen, no ha de saber caminar por sí solo.

Ello es verdad, que inspirado por el otro lo haria cien veces peor; ello dirá.

—

En la parte ilustrada hallarán nuestros favorecedores el retrato del distinguido cuanto simpático actor español. D. Julian Romea.

El teatro de la Zarzuela ha hecho una gran adquisicion.

Le deseamos muchos aplausos y pingües resultados.

Que los obtendrán unos y otros.

—

Hemos recibido las bases del «Instituto de libre discusion», fundado el 17 de Diciembre del año pasado.

Nos hemos enterado de ellas y nos parecen muy bien.

Deseámosle prosperidad.

—

La célebre Miss Aida Thompson, está obteniendo un triunfo cada vez que se exhibe en el teatro de la Zarzuela.

La verdad que es un espectáculo inconcebible.

Hay que verlo, para creerlo.

La concurrencia desborda todas las noches.

—

En el teatro de la Comedia continúa atrayendo mucho público, la chistosísima pieza «El traje misterioso».

El público bonaerense no debe quejarse de los teatros por secciones, en vista de las novedades constantes que estos le ofrecen.

—

Como el Dr. Julio y Obes
se tenia por factotum,
y queria un presidente
que viniese á ser su moco,
y las cosas han venido
de muy diferente modo,
dicen los que le conocen
desde tiempo atrás á fondo,
que está muy contrariado
y con el semblante fosco,
y que ora culpa á los unos
y que ora culpa á los otros,
como si alguno tuviera
ya por ignorante ó docto
la culpa de que su sastre
le haga estrecho.... un sobretodo.

—

Las últimas elecciones de la provincia de Buenos Aires, han dado el triunfo como lo esperábamos al partido radical.

A pesar de todo.

Y entiéndase que no aludimos al Interventor, en modo alguno.

Decimos á pesar de todo, refiriéndonos á los otros partidos que se han valido de sus incondicionales sumisos para obstaculizar en algunos comicios el triunfo radical.

Son las últimas boqueadas del fraude y del nepotismo.

La libertad y la opinion se abren mucho camino á pesar de la ruda oposicion de sus contrarios, y mañana mas que hoy.

Adelante, pues.

—

El Orfeon español ha dado un gran paso, realizando el sueño dorado de siempre

El de tener un edificio propio, que lo tendrá muy en breve, si, como lo creemos, responden todos los socios al llamado de un empréstito reembolsable.

Se trata pues, de una corta erogacion al alcance de todos los asociados que redundará en provecho del Centro y en beneficio de los asociados.

Se construiría un teatro, y se abrirán clases de música y declamacion, biblioteca, salon de lectura, salon de patines, gimnasia, esgrima, baños y otros recreos y distracciones.

Con que á suscribirse, que en ello ganaremos todos, artistas y profanos.

AVISO NUEVO -- ¡MUCHO OJO!

Los señores ex-agentes de DON QUIJOTE, D. Laureano Mansilla, de San Nicolás de los Arroyos; y don Rufino Cano, de Arbolito y Piron, están todavía en descubierto con esta Administracion.

Nos resignaremos á sufrir estados de sitio, cuando llegue el caso; pero sufrir que los agentes nos sitien el bolsillo, eso, nunca, nunca, nunca.

Tipo. Lito. de J. Ribas y Hno., Rincon 158

ALMANAQUE DE "DON QUIJOTE"